

## ITALICA

### 82.1 / SPRING 2005

#### ARTICLES:

Bouchard, Norma. "Vincenzo Consolo and the Postmodern Writing of Melancholy".

Lollini, Massimo. "Intrecci mediterranei; la testimonianza di Vincenzo Consolo, moderno Odisseo".

Francese, Joseph. "Vincenzo Consolo's Poetics of Memory".

Perissinotto Cristina. "Polo, Paolini e Venezia: riflessioni lagunari".

#### NOTES AND DISCUSSIONS:

Carrera, Alessandro. "La sterminata tristezza (nonché la gioia) della poesia".

#### INTERVISTA/INTERVIEW:

Ciccarelli, Andrea. "Intervista a Vincenzo Consolo".

#### CREATIVE WRITING:

Bertoni, Alberto. "Raices".

---

### 82.2 SUMMER 2005

#### ARTICLES:

Williams, Pamela. "Dante's Heaven of the Sun and the Wisdom of Solomon."

Morena, Antonio. "Autobiografia e struttura nel 'mezzo' delle rime sparse."

Parisi, Luciano. "La riflessione manzoniana di Pietro Piovani."

De Luca, Giovanna. "Fable and Reality in Comencini's "Voltati Eugenio"."

Ross, Charlotte. "Creating the Ideal Posthuman Body? Cyborg Sex and Gender in the Work of Buzzati, Vacca, and Ammaniti."

---

VOLUME 82. 3-4 /AUTUMN/WINTER 2005

ARTICLES

Cervigni, Dino S. "Angela da Foligno's *Memoriale*: the Male Scribe, the Female Voice, and the Other".

Casagrande, Gino and Kleinhenz, Christopher. "Alan of Lille and Dante: Questions of Influence".

Velli, Giuseppe. "Petrarch's *Epystole*".

Lebano, Edoardo A. "Amore e donne innamorate nel *Morgante*".

Corsaro, Antonio. "Prisca aetas. Eros e paradosso nella cultura letteraria del Cinquecento".

Santoro, Marco. "La prassi bibliografica degli inquisitori romani di ancient régime: l'*Index librorum prohibitorum* nel XVI secolo".

Da Pozzo, Giovanni. "Serenità e ambiguità nella *Relazione* di Antonio Pigafetta".

Marini, Quinto. "Per una storia della poesia di Giovanni Della Casa".

Melzi, Robert C. "Dialogue or Dispute? Two Jewish Documents of the Early Seventeenth Century in Italy".

Cherchi, Paolo. "Secondo Lancellotti: le concordanze delle storie e gli errori degli antichi".

Buccini, Stefania. "Note sulle edizioni de *La lucerna* di Francesco Pona".

Farina, Luciano. "Decomposizione tipologica e lingua del testamento di Baldassar Caremo: 11 "Gennaro" 1660 con allegate Avvertenza e Memoria (1627/1637?) ad esso relative".

Costa, Gustavo. "Perchè Vico pubblicò un capolavoro incompiuto? Considerazioni in margine a *La scienza nuova*, 1730".

Fido, Franco. "Giovanni Gherardo De Rossi: un epigono di Goldoni?".

Ragusa, Olga. "Italian-American? American of Italian Origin? The Case of Peter M. Riccio (1898-1990)".

Tellini, Gino. "Francesco Jovine: lettore di Palazzeschi".

Ceserani Remo. "Fiume/Fiumi".

### CREATIVE WRITING

Tusiani, Joseph. "De Septem Virtutibus".