

Italica

VOLUME 80

NUMBER 3

AUTUMN 2003

ARTICLES

- Wilkins nella formazione del canzoniere di Petrarca 295
DARIO DEL PUPPO E H. WAYNE STOREY
- Il bestiario di Machiavelli, tra embrematica e naturalismo 313
MARCO ARNAUDO
- Il poema epico ad una svolta: Trissino tra modello omerico
e modello virgiliano 334
ENRICO MUSACCHIO
- Symmetry and the Quest for Justice in
Leonardo Sciascia's *Il consiglio d'Egitto* 353
SHIAMIN KWA
- Looking Out: Calvino's Vision of the "Economic Miracle" 371
DANA RENGÀ
- Tabucchi's Fragments of Lovers' Discourses 389
JOSEPH FRANCESE
- Lo sguardo rivolto al passato: storia e storie
nel cinema dei Taviani (1971–1984) 403
FRANCESCA PARMEGGIANI

REVIEW ARTICLES

- Recent Studies on Fenoglio 422
MARK PIETRALUNGA
- Reconsidering Romano Bilenchi 428
CHARLES KLOPP

REVIEWS

- MARIA LUISA ARDIZZONE. *Guido Cavalcanti: The Other Middle Ages*.
(Fabian Alfie) 433
- GLORIA ALLAIRE, ED. AND TRANS. *Il Tristano Panciatichiano*.
(Leslie Zarker Morgan) 434
- ALESSANDRO PONTREMOLI, ED. *La lingua e le lingue di Machiavelli*.
(Salvatore di Maria) 436

GINO BELLONI AND RICCARDO DRUSI, EDS. <i>Vincenzio Borghini. Filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I.</i> (Michael T. Ward)	439
Elissa B. Weaver. <i>Convent Theatre in Early Modern Italy: Spiritual Fun and Learning for Women.</i> (Fiora A. Bassanese)	440
MASSIMO RIVA. <i>Malinconie del moderno.</i> (Tullio Pagano)	442
ANNA MARIA TORRIGLIA. <i>Broken Time, Fragmented Space: A Cultural Map for Postwar Italy.</i> (Valerio Ferme)	444
<i>Contributors</i>	447